

1921 – LYON

NOUVEL INSTITUT  FRANCO
CHINOIS

LIEU CULTUREL – RENCONTRES ÉCONOMIQUES ET UNIVERSITAIRES

Dossier de presse

PAYSAGE DES
AUTRES
不存在的风景

YANG YI
杨意

6 février 2023 - 22 avril 2023
2023年02月06日 - 2023年4月22日

PAYSAGE DES AUTRES - 不存在的风景



PISCINE DANS LE JARDIN

huile sur toile, 2022

113 x 73 cm

Yang Yi 杨意

Du 6 février au 22 avril 2023

Peintre de la lumière fugace, Yang Yi investit le Nouvel Institut Franco-Chinois pour nous amener à voir nos environnements quotidiens auxquels nous ne prêtons pourtant pas - ou plus - suffisamment attention.

Née à Nanjing en Chine, Yang Yi vit et travaille aujourd'hui à Paris.

Elle est diplômée de la Central Academy of Fine Arts de Pékin où elle étudie de 2012 à 2016, avant de rejoindre l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2016, dont elle sort en 2019 après avoir obtenu un DNSAP avec les Félicitations du jury. Elle a également réalisé une résidence croisée en 2021 Chez Tante Martine à Paris.

Après plusieurs expositions individuelles, dont "Emprunter au temps ces instants" à la galerie Zeto Art à Paris en 2022, ainsi que des expositions collectives telles que "A crack in the wall" lors de la foire Asia Art Now 2022 à Paris ou encore "Felicità Goodbye Horses" à POUISH Manifesto à Clichy, Yang Yi présente au sein du Nouvel Institut Franco-Chinois dès février 2023 "Paysage des autres", une nouvelle exposition réalisée avec le soutien de l'association Yishu8 - Maison des Arts de Pékin.

Au mois de janvier 2023, l'artiste est venue à Lyon pour découvrir la ville, s'imprégner des paysages, de l'architecture, de l'environnement et de la lumière hivernale, afin de produire une œuvre qui sera ensuite présentée dans le Centre d'art contemporain du musée du Nouvel Institut Franco-Chinois.

PAYSAGE DES AUTRES - 不存在的风景



LA CHASSE

fresque, 2020

10 x 8 cm et 10 x 10 cm

Paysage des autres

"Les mots de la peintre Yang Yi expliquent une partie du mystère que recèlent ses toiles. Dans cette série de peintures exposée au Nouvel Institut franco-chinois de Lyon, l'artiste dévoile des paysages qui se dessinent derrière de légers rideaux en transparence. Ces drapés qui viennent se déposer au premier plan créent une réalité hypothétique. Seule la lumière perce les voiles et « elle est partout ». C'est elle qui fait apparaître des lieux, suggère des présences fantomatiques suscitant une attente ambiguë.

Comme dans les peintures chinoises, elle crée des panoramas qui ne sont ni réels, ni totalement imaginés. Ce sont des lieux indéfinis, jamais localisés pour lesquels il est impossible de répondre à la question « où ? ».

Dans cette partie de cache-cache entre la toile et son sujet, le secret des lieux d'inspiration de l'artiste, demeure. Elle donne cependant quelques indices dans le titre de l'exposition : Paysages des autres. Ces lieux peints, elle les a observés mais ce ne sont pas les siens. En effet, les déplacements de l'artiste entre la Chine et la France lui donnent la sensation de n'appartenir à nul part. Paysages anonymes, elle nous invite à tirer le rideau pour voir ce qui est susceptible de convoquer chez nous des souvenirs personnels. Ces paysages deviennent ainsi la synthèse de multiples regards, le sien mais surtout ceux des autres."

Ambrine Lazreug-Didier, Yishu8 - Maison des Arts de Pékin

PAYSAGE DES AUTRES - 不存在的风景

"CES TÂCHES DE LUMIÈRE APPARAISSENT SILENCIEUSEMENT SUR LES MURS ET PARTENT DE LA MÊME FAÇON. CES INSTANT FUGITIFS ME SONT PRÉCIEUX."

- YANG YI



PORTRAIT JAUNE

huile sur toile, 2022

41 x 33 cm

PAYSAGE DES AUTRES - 不存在的风景



SANS TITRE
huile sur bois, 2022
22 x 16 x 3 cm

PAYSAGE DES AUTRES - 不存在的风景



LA CHASSE
huile sur toile, 2020
100 x 80 cm

"Je veux toujours attraper et garder ces lumières chaudes sur la toile en espérant avoir saisi ces moments. Ces tâches de lumière apparaissent silencieusement sur les murs et partent de la même façon. Ces instant fugitifs me sont précieux.

Depuis deux ans de "chasse", chercher ces lumières est devenu mon habitude. Le titre La Chasse signifie cette poursuite d'un objet sans certitude de l'attraper. Ces tâches de lumières sont restées tellement peu de temps. Je témoigne d'un regret de ce passé lumineux."

Yang Yi

YANG YI

Expositions individuelles

- 2023 : "Paysage des autres", Nouvel Institut Franco-Chinois, Lyon, France
- 2022 : "Emprunter au temps ces instants", Zeto Art, Paris, France
- 2022 : "Lumière demeure", Hôtel Parister, Paris France
- 2019 : "Reviendront-ils les moments passés ?", Exposition du DNSAP Ensba, Paris, France
- 2017 : "Entre Chien et Loup", Exposition du DNAP Ensba, Paris, France

Expositions collectives

- 2022 : "A crack in the wall", Asia Now Art Fair, Zeto Art, Monnaie de Paris, France
- 2021 : "Felicità Goodbye Horses", POUSH Manifesto, Clichy, France
- 2019 : "Lauréats des prix des Amis des Beaux-Arts de Paris", 15/17 rue Dieu, Paris, France
- 2017 : "Résonance", Galerie Paris Horizon, Paris, France
- 2015, "Des Gâteaux", Phoenix Art Center, Pékin, Chine

Prix

- 2019 : Prix Khalil de Chazournes (Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris)

Résidences

- 2022 : Résidence en amont d'exposition, Nouvel Institut Franco-Chinois, Lyon, France
- 2021 : Résidence croisée avec Horya Makhlouf chez Tante Martine, Yishu8, Paris

Publications

- *Neuf vies*, mini-publication en collaboration avec la critique d'art Horya Makhlouf, printemps 2021
- *What will it be lefted when we peel the memory slice by slice*, article publié dans le Long Reading Project, The Art World 355#, 2018

LE NOUVEL INSTITUT FRANCO-CHINOIS

Le Nouvel Institut Franco-Chinois a ouvert au public en septembre 2016 un espace entièrement rénové valorisant l'histoire de l'Institut Franco-Chinois (1921-1946) ainsi qu'un Centre pour la promotion de l'art contemporain chinois.

Dans le lieu historique qui accueillit de 1921 à 1946 près de 500 étudiants chinois, le musée de l'Institut Franco-Chinois propose une exposition permanente à la scénographie renouvelée en mai 2021 sur ce qui fut la première et unique université chinoise hors de Chine.

Dans l'espace consacré à l'Art Contemporain, trois expositions temporaires se succèdent chaque année présentant le travail d'artistes chinois et de français inspirés par la Chine.

Les artistes, quand ils sont choisis en partenariat avec la Maison des Arts de Pékin – Yishu8, sont invités à Lyon dans le cadre d'une résidence artistique, puis présentent une exposition de 3 à 4 mois.

Le Nouvel Institut Franco-Chinois est un acteur identifié et reconnu du paysage culturel lyonnais.

Il accueille ainsi tout au long de l'année des manifestations en lien avec les grands rendez-vous culturels lyonnais : Biennale d'art contemporain de Lyon, mai d'Adele ...

CONTACT

Gabrielle Murgat
06 98 61 73 40
murgat@nifc.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Nouvel Institut Franco-Chinois
2 rue Sœur Bouvier – 69005 Lyon
04 81 65 84 60
www.nifc.fr

Exposition ouverte au public de 10 h à 18 h du lundi au vendredi
Entrée libre



1921 – LYON

NOUVEL  FRANCO
INSTITUT CHINOIS

LIEU CULTUREL – RENCONTRES ÉCONOMIQUES ET UNIVERSITAIRES